



Kemi on Tapani Blomsterille tuttu paikka hänen nuoruudestaan. Uusin alueelle sijoittuva dekkari julkaistaan syksyllä.

Tapani Blomsterin dekkarisarjan kemiläiset poliisit ratkovat rikoksia

• Entisen historian opettajan kirjallisten teosten skaala on laaja aina Kuivaniemen koulun historiasta ja ruutusotilaista rakkaushuijauksiin ja murhiin.

KULTTUURI

Kuivaniemeläislähtöinen **Tapani Blomster** maanti noin 30 vuotta sitten Utajärvelle, jolloin hänen pikakirjansa kertoi Blomsterin tulleen isänsä maalle. Kemissäkin yleinen sukunimi Blomster on lähitien Ruotsin vallan alkaisilta ruutusotilailta.

- Hän ehdotti, että minäkin alkaisin sukua tutkimaan. Minä lupasin, mutta siihen meni melkein se 30 vuotta, että minulta jäi aikaa, kun jäin eläkkeelle, Blomster kertoo.

Entiselle historian opettajalle haaste ei sellaisenaan riittänyt, vaan hän halusi penkoa aihetta laajemmin. Niinpä hän otti yhteyttä kemiläisen kustannusliikkeen Atrain &

KEVÄÄN KIRJAT

- Kustantamo Atrain & Nordin kevään uutuuksia.
- Tapani Blomster: Rakkauden hinta ilmestyi alkuvuodesta. Myös äänikirjana. Jatko-osaa odotetaan syksyksi.
- Aaro Tiilikainen: Ilman vaittekorkeja - kertomus selviytymisestä. Kirjoittajan Isän, Pentti Olavi Tiilikaisen (1924-2008) kontekstuaalinen elämäkertä.
- Mirjam Käikkä: Kyllä tästä hyvä soppa tulee. Mikin Vintti -musiik-

kiteatterin historiikki jäi kirjoittajan viimeiseksi käsikirjoituksiksi ilmestyy kesäkuun alussa.

- Kirjatyöryhmä Reijo Leinonen, Erkki Nylund, Eila Ruotsalainen, Ritva Sonntag ja Hannu Seppälä, toimittanut Matti Ylipiessä: Kemin Kivikko - mainettaan parempi. Perustuu Ithes sadan entisen ja nykyisen kivikkolaisen kertomuksiin Kemin värikäemmästä kaupunginosasta 1900-1980. Kirja ilmestyy kesäkuun lopulla.

Nordin **Matti Ylipiessä** ja miesten yhteistyö alkoi. Ennen Pohjois-Suomen ruutusotilaiden vaiheita selvittävää *Pohjanmaan rykmentin Kemin komppania 1734-1870* -teosta Blomster oli mukana neljän hengen *Kuivaniemen kunnallinen kesäkoulu 1962-1976* -historiikin kirjoitusryhmässä. Kuivaniemen koulu on Blomsterille varsin tuttu paikka, kuten myös Meri-Lappi.

- Kemi on minulle nuoruudesta tuttu kaupunki. Isä oli Kemi-yhdistyksen jäsen, Blomster kertoo.

Tieteellisten teostensa lisäksi Blomster halusi toteuttaa haaveen-

sa kokeilla sitäkin historiallisen proosan parissa. Haave konkretisoitui Blomsterin esikoisromaaniksi *Isäkkämmeleki*, jonka tapahtumat liittyvät Suomen jatkosodan loppuvaiheisiin ja Lapin sodan alkun sekä Tornion maitin nousuun. Romaanin päähenkilönä on sotilas Kaarlo Purasmaa.

- Tässä seurataan päähenkilön vaiheita Oulusta Tornioon ja Alavokkalaan. Siellä tapahtuu saksalaisten vastahyökkäys, joka köi komppanian kokonaan hajalleen. Tässäkin piti tehdä aika paljon taustatyötä, koska siinä kuitenkin

piti olla historiallinen ympäristö ja tapahtumat pääosin aitoja, taustoitaa Blomster.

THE PROGAN parissa ei jäänyt ensimmäiseen askeleseen - aihe tosin vaihtui sotahistoriasta poliisidekkarin fiktiivisten rikosten maailmaan. Blomster hioi kirjoitustaitojaan Oulun Vuolle-opiston Pohjoisen kirjoittaja-akatemian koulutuksessa kirjailija **Minna Rytisälön** tutoroimana.

- Olin jo silloin ajatellut kirjoittava dekkaria, jonka tapahtumat sijoittuvat Kemiin. Syksyllä sitten tapasin Matti Ylipiessä Simossa ja kerroin tästä.

Blomster suunnitteli dekkari-trilogian, jonka ensimmäisessä osassa *Rakkauden hinta* päätösissä seikkailivat Kemin rikoskomisario Rii-ta Posio ja rikosylijohtaja Ville Koskela. Tapahtumat hahmottavat läpi Ylitornion, Tervolan, Kuivaniemen, Oulun ja Simon.

- Rakkaushuijauksia tapahtuu Suomessa hyvin paljon. Esimerkiksi vuonna 2022 poliisin tietoon niitä tuli yhdeksän miljoonan edestä ja se on vain murto-osa todellisuudesta, koska monelle iskee häpeä, että antaa huijata itseään. Suurin osa huijareista on miehiä, mutta tässä kirjassa huijari on nainen, Blomster kertoo.

Jo tulevana syksynä ilmestyy dekkarisarjan toinen osa *Kullan hinta*, joka on jo ennakkomyyntissä verkkokirjakaupoissa. Blomster kertoo, että samat rikospoliisit jatkavat rikosten selvittelyä, mutta keskeiseksi hahmoksi nousee Pertti Luusaa.

- Hän on reservin kapteeni ja pioneerin koulutuksen saanut ja tuntee aseet. Kun Kemissä eräältä soramontulta on kuulunut laukauksia ja jopa räjähdyksiä, poliisit menevät tutkimaan mitä on tapahtunut, Blomster avaa.

Luusaa tunnistaa paikalta löytyneet hylsyt Suomen-konepistoolin hylsiksi. Samoja hylsyjä löytyy myös Turtolassa tapahtuneen saaren kulkutalutuksen ryöstöpaikalta. Ne kynnistivät dekkareille ominaisen jännittävien tapahtumien sarjan.

Mikä sitten on saanut historian parissa työskennelleen miehen ryhtymään monipuolisiksi ja mielikuvitusrikkäiksi kirjailijaksi? Yksi syy löytyy äidin puolen geeniperimästä, mutta toinenkin on.

- No, ehkä niin, että aikoinaan armeijassa huomasin, että osaan kirjoittaa. Kaverit pyysivät kirjoittamaan puolestaan loma-anomuksia. Ne menivät kuulemma hyvin läpi, Blomster hymähtää.

HEINI-MARIA KAAKKURIVAARA